

«В области русской прозы таковой несомненно полюбит А. Ремизовым, поместившим в последнем номере “Золотого Руна” 25 “Снов” с общим примечанием: “Ко всякому сну одинаковое заключение – тут и проснулся я”.

Вот один из этих снов.

“Мы стояли на краю кратера. Длинный, который от меня не отходит вот уж сколько времени и рассказывает мне всякие глупости, перепрыгнул, не облизнувшись, а я упал. И вот со страшными усилиями в черноте я цепляюсь руками за какие-то вешалки и подымаюсь вверх на землю. А Длинный будто кричит мне:

– Вылезай скорей, я тебе макароны в плевательнице сварил, боюсь простынуть, солоненькия... Черт с тобой и с макаронами и с плевательницей – чернота ест глаза, хоть бы вылезти-то”...

– Таковы 15-й и 16-й сны г. Ремизова, таковые и остальные его перлы».